



| | | |
|---|--|--------|
| UWAGI I OZNACZENIA | | |
| WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ. | | |
| PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z PROJEKTAMI KONSTRUKCJI, INSTALACJI WENTYLACJI, SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. EWENTUALNE WADY KOORDYNACYJNE PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU. | | |
| W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIĘŃ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ. | | |
| WSZYSTKIE WARSTWY ŚCIENNE I STROPOWE ZGODNIE Z OPISEM PROJEKTU. | | |
| NAROŻNIKI ŚCIAN I STROPÓW ŻELBETOWYCH NALEŻY FAZOWAĆ POD IZOLACJĘ PRZECIWWODNĄ WG TECHNOLOGII IZOLACJI WODOSZCZELNYCH. | | |
| WSZYSTKIE ELEMENTY IZOLACJI TARASÓW I BALKONÓW WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAM I STANDARDAMI PRODUCENTA, W/G ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH | | |
| WSZYSTKIE ELEMENTY IZOLACJI DACHÓW, WYKOŃCZEŃ COKOŁÓW, OBRZEŻY, OBRÓBEK ODWODNIĘŃ, DYLATACJI, WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAM I STANDARDAMI PRODUCENTA, WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH | | |
| DOKUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCZA) ELEWACJI WRAZ Z SYSTEMEM MOCOWAŃ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJI. | | |
| PARAPETY ZEWNĘTRZNE BEZ ŁĄCZEŃ. | | |
| RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI. | | |
| WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE. | | |
| PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH ELEMENTÓW I PRZYSTĄPIENIA DO PRODUKCJI WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH. | | |
| WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PODANIA SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ. WYKONAWCA PONOSI PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK UZYSKAĆ APROBATĘ GENERALNEGO PROJEKTANTA, BĄDŹ JEGO PRZEDSTAWICIELA DLA PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ. | | |
| NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWŁOCZNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. | | |
| W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH POMIĘDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWĄ WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI | | |
| WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNIA ZUKOWSKI ANNA ŻUKOWSKA. | | |
| NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIĄ ZUKOWSKI. | | |
| NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. | | |
| INWESTYCJA: PROJEKT BUDOWLANY DOCIEPLENIA BUDYNKU DYDAKTYCZNEGO WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W BIAŁYMSTOKU, UL. KAWALERYJSKA 5 | | |
| INWESTOR: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA Z SIEDZIBĄ W WARSZAWIE 00-368 WARSZAWA; UL. OKÓLNIK 2 NIP: 525.000.77.15, REGON:000.275.702 | | |
| JEDNOSTKA PROJEKTOWA: ZUKOWSKI - ANNA ŻUKOWSKA 15-774 BIAŁYSTOK, UL. KOŁĄTAJA 36/10 NIP: 712.275.13.14, REGON:200.863.284 | Z U K O W S K I A N N A Ż U K O W S K A | |
| DANE | | DATA |
| PROJEKTANCI : | | PODPIS |
| MGR INŻ. ARCH. PIOTR Z. SKÓRA 17/PDOKK/2014 | | |
| MGR INŻ. ARCH. ANNA ŻUKOWSKA | | |
| MGR INŻ. ARCH. MACIEJ ŻUKOWSKI | | |
| FAZA PROJEKTU : PROJEKT WYKONAWCZY | | |
| BRANŻA : ARCHITEKTURA | | |
| TYTUŁ RYSUNKU : PRZEKRÓJ A | | |
| NR RYSUNKU | | |
| A/010 | | |
| SKALA : 1:50 | | |
| DATA : BIAŁYSTOK GRUDZIEŃ 2015 | | |
| NIENIJSZY PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEGO AUTORÓW. KOPIOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU DO JAKICHKOLWIEK INNYCH CELÓW BEZ WIEDZY I ZGODY AUTORÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83) | | |
| NR STRONY | | |